

KARATÉ



Stage National à Nantes

Sous la direction de KASE Sensei
7^e Dan.

Samedi 16 et dimanche 17 février 1974 à Nantes s'est déroulé un stage de Karaté sous la direction de Sensei Kase dont une partie fût télévisée et retransmise le soir même.

250 participants à ce stage dont 1/3 était composé de ceintures noires et 1^{er} kyu.

Ce stage fut décomposé en 2 fois 3 cours bien distincts pour débutants et ceintures avancées.

Les débutants eurent une révision générale sur les techniques de base (rappelons-le, en style schotokan) tels

que passages de zen kutzu en kokutzu en passant par kidadachi. Aqé Uké Chuto, déplacements avec oizuki, gyaku, etc... Quelques explication sur uraken et empi, révision des cinq katas eians, travail en statique sur mawaschi, yokoquéri et maigéri. Maître Kase n'eut pas tort de rappeler aux nombreux élèves l'importance de la hauteur du genou dans chaque technique de jambe. Sensei Kase était assisté en cette circonstance par nombre de ses élèves actuellement professeurs et qui ont su si bien retransmettre l'art inculqué par celui-ci, Maître Kase avait débuté avec Maître Funakoschi.

Le cours supérieur débuta par des techniques de poings tels que Sanbons stukis, schuto nukité, etc..., techniques d'enchainements poings et pieds telles que Mawaschi, yoko, gyaku ou yoko-kagé, kekomi, gyaku ou maigéri, mairahi et gyaku. Deuxième partie comparée du ju ippon kumité (technique imposée travail à deux partenaires sans temps) basé sur des techniques d'esquives et de feintes comme par exemple, kimani zuki et gyaku sur place suivis de maigérie en déplacement avec gyaku. Ou maité gyaku en sursaut, ou attaque par oi zuki, suivi de maigéri par Tori et défense de Uké par gédan barai en esquivant avec contre attaque en gyaku. La troisième partie fut consacrée essentiellement à l'étude de katas supérieurs comme Empi Bassai-do, kankudai, etc., étude des techniques avancées telles que Ura Mawaschi et Ushiro Geri en statique.

Maître Kase nous rappela qu'il était à l'origine des « Uramaivaschi » sur pivot jambe avant en tournant et qu'il avait eu bien du mal à imposer cette nouvelle technique au Japon. Bon nombre d'adeptes s'étant formés à cette technique moderne y ont trouvé leur

compte ne serait-ce que dans l'équipe de France par exemple !

Le stage se termine par deux magnifiques démonstrations de Maître Kase en Katas : Empi et Hangetsu - celles-ci furent très applaudies.

Maître Kase vous nous avez fort ému et plus d'un rêvera dans son dojo respectif de conquérir cette maîtrise du karaté que vous avez.

Mais, Sensei Kase, qui êtes-vous ?

Taiji Kase « Sensei » (expert) qui est en mission en Europe pour l'unification du karaté au point de vue technique et qui dans ce but a ouvert un dojo appelé « Karaté » Club de France à Paris, est non seulement l'un des plus gradés du monde du Karaté japonais... mais il en est aussi la plus extraordinaire personnalité.

En premier il est de la plus grande importance de comprendre que Kasé Sensei est le premier instructeur professionnel de karaté à venir en Europe. Cette affirmation n'a rien de péjorative pour lui ni envers les quelques instructeurs japonais amateurs parfois jeunes champions venus en Europe jusqu'à présent. Etre un professionnel de Karaté ne signifie pas seulement qu'un homme a choisi l'enseignant sacrifiant tout ce qui est susceptible de freiner sa progression. Devenir un vrai professionnel de Karaté n'est pas seulement une décision personnelle, mais aussi une question de dons exceptionnels de conditions particulières et de volonté d'entraînement (4 heures minimum par jour et Katas et de combats, en ce qui concerne Kase Sensei).

Parmi les instructeurs professionnels japonais actuels qui ne sortent jamais du Japon, car ils ont des charges im-

AU JARDIN D'ISPAHAN

G. DECLUY - G. PARDO

Atelier de restauration de tapis d'origine
~~~~~ CHINE - PERSE - CAUCASE ~~~~~

Battage - Lavage - Gardiennage

ACHAT - VENTE

**35, rue Bergère 75009 PARIS**

**Tél. 770-13-72**