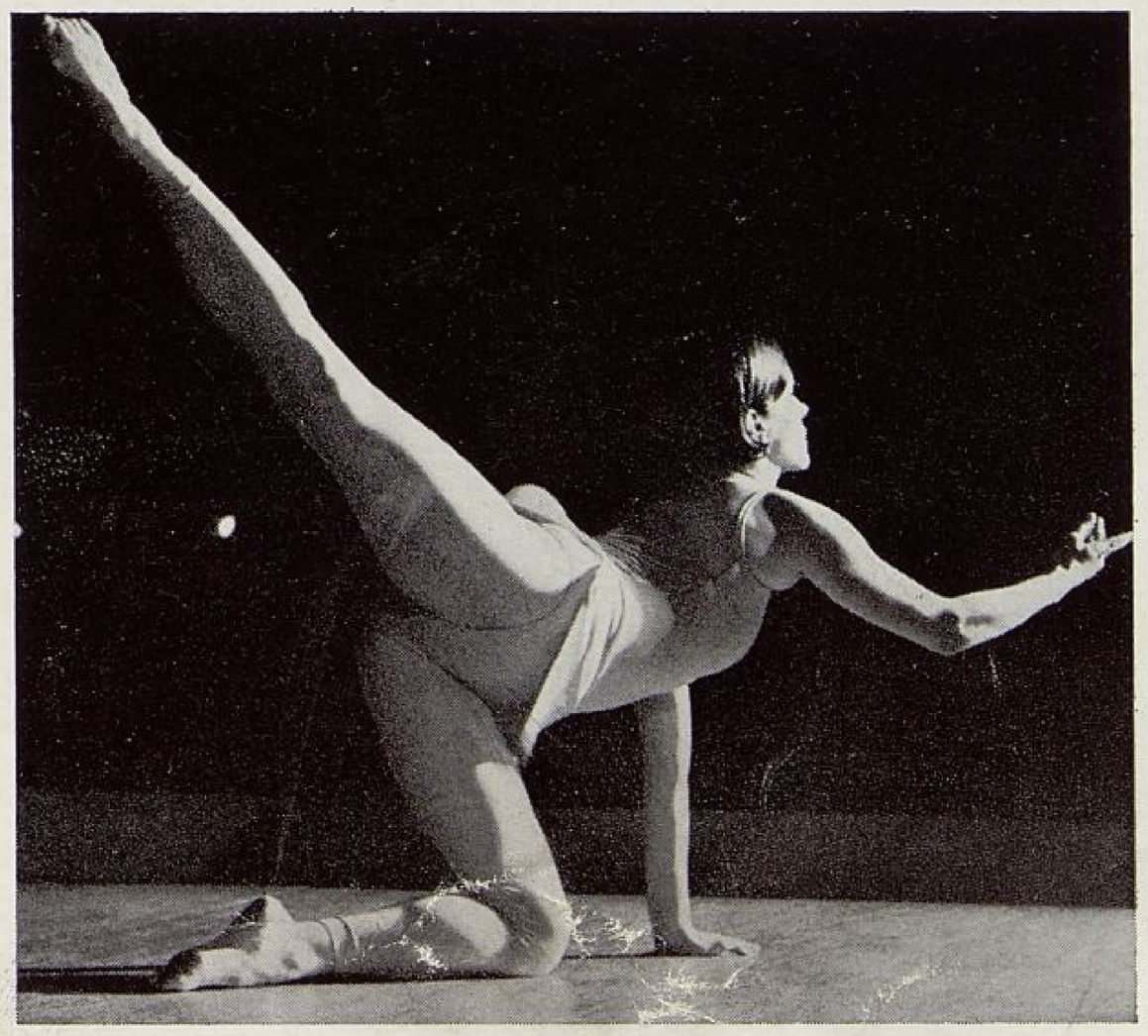
VGA

GRANDE SOIREE

de la GYMNASTIQUE HARMONIQUE et RYTHMIQUE

SAMEDI 26 MAI 1973

SALLE DU CENTRE SPORTIF MUNICIPAL - SAINT-MAUR



6 Francs

pam.

50.....500

Ces deux chiffres... toute une histoire !

Une belle histoire qui de 1967 à 1973 a fait d'une toute petite section de 50 membres l'une des plus importantes de notre grand club : la Vie au Grand Air de Saint-Maur.

Cette grande croissance du nombre de nos adeptes explique aisément pourquoi ce soir nous donnons notre première grande représentation de danse, seule et non pas en intermède du Challenge Chabenès d'escrime comme les années précédentes, où M. CHABENES, qui n'est plus hélas ! nous accueillait avec beaucoup de gentillesse et de courtoisie.

Pourquoi ce succès ?

Les petites et jeunes filles trouvent dans notre discipline, la Gymnastique Harmonique et Rythmique, la pratique d'un sport qui reste très féminin, et les dames, dans nos cours d'entretien, une détente physique et morale dans ce tourbillon qu'est notre vie moderne.

« **GYMNASTIQUE** qui provoque le mouvement physique et lui assure « dès l'enfance un parfait équilibre dans le perfectionnement de son expres- « sion naturelle. »

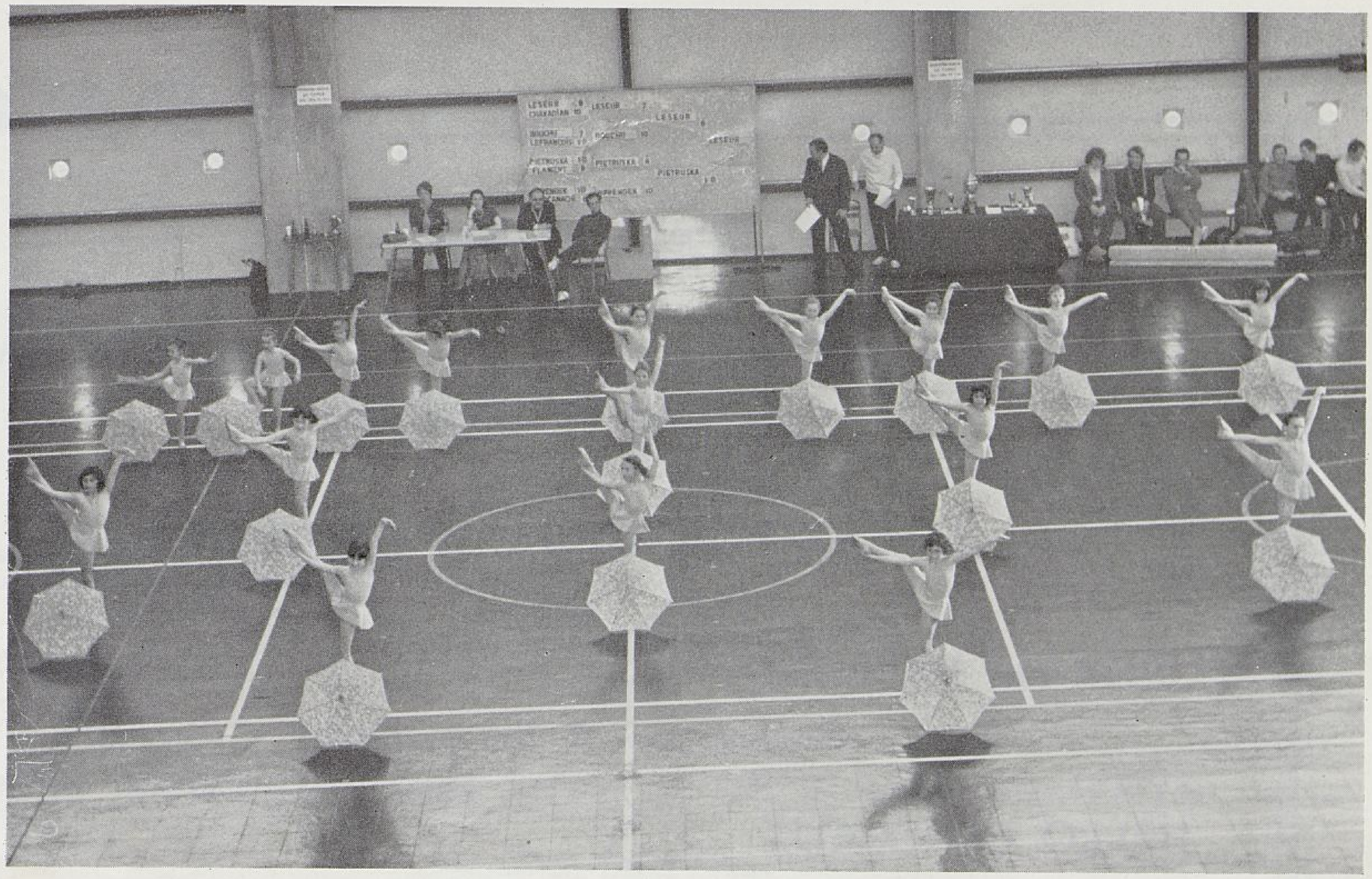
« **HARMONIQUE** car elle est décomposée pour être exécutée avec le « maximum de souplesse et de détente musculaire dans des attitudes recher- « chant l'harmonie et la grâce du mouvement. »

« Enfin **RYTHMIQUE.** Le rythme, étant la traduction corporelle de la « musique, prend naturellement sa place dans la méthode Irène POPARD, per- « met la discipline des cadences et apporte la joie que donne la musique. « Comme le rythme suit le progrès et la mode, il offre un renouvellement « constant de la présentation des mêmes mouvements. »

Mme Joëlle REA, notre professeur diplômée de l'Ecole Irène POPARD, est l'auteur de toute la chorégraphie des ballets qui forment le spectacle de ce soir.

Nous vous souhaitons de passer une très bonne soirée.

Paule LESAGE.



PROG

Première Partie

TOUTES EN SCENE

sur une musique de THEODORAKIS

ALLOCUTION DE LA PRÉSIDENTE

JEUX DE BALLONS

accompagnement de Madame BIARD

HELLO CERCEAUX

sur un arrangement d'Hello Dolly

LA FLUTE INDIENNE

ELECTRIQUE-MACHINE

musique de Ennio MORRICONE

BALLADE

musique de A. MORISOD

CONCERTO POUR ABDOMINAUX par les dames

musique de A. MORISOD

Entr'acte

RAMME

Deuxiéme Partie

MODERN'BARRE

musique de J.P. SKAWONSKI

CUBIQUE DANSE

musique du clan des Siciliens

CONCERTO pour UNE VOIX et TROIS MOUVEMENTS

musique de Saint-Preux

INTERPRETATION PERSONNELLE de Madame REA

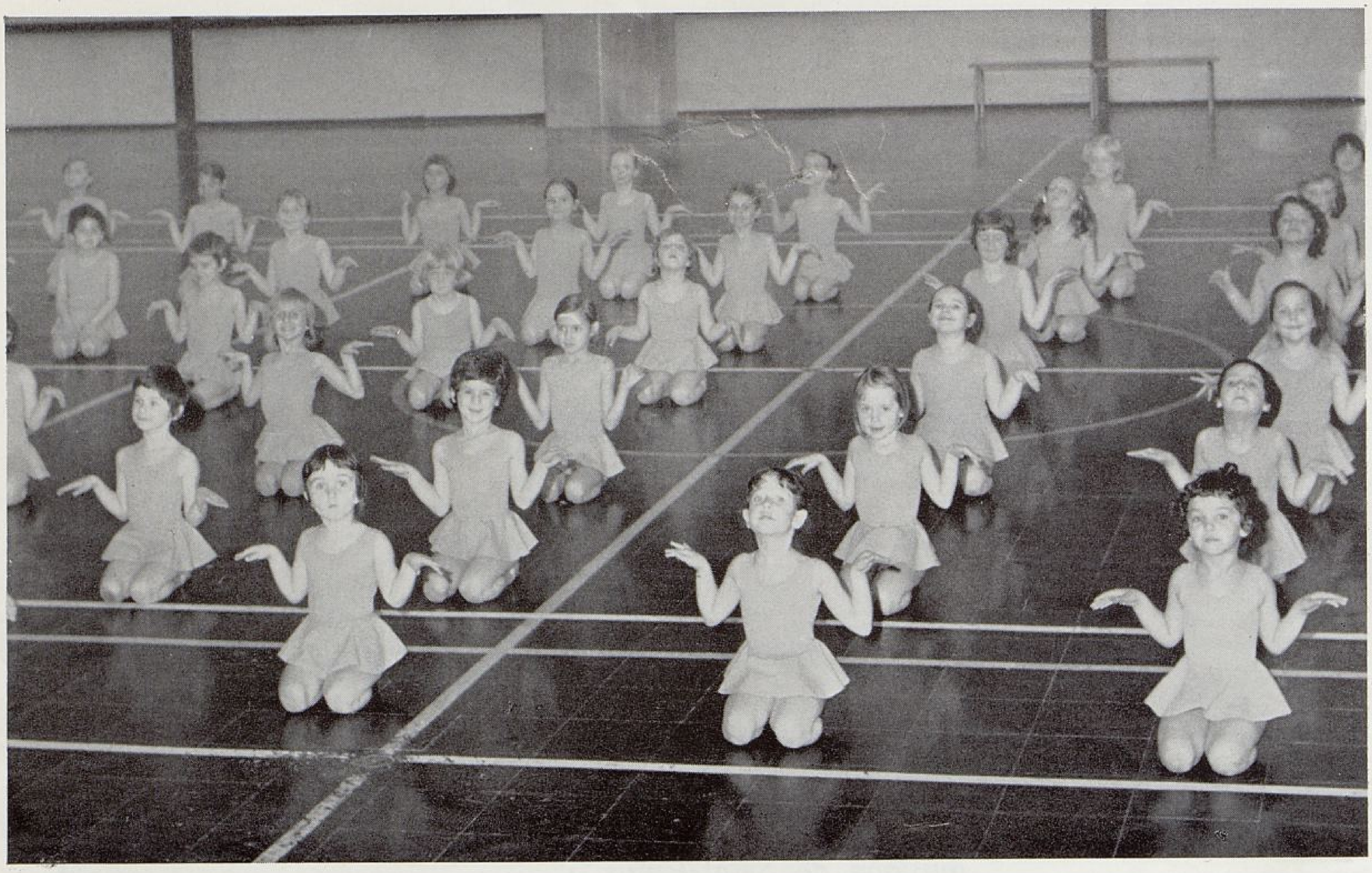
ROMANTIQUE MECANIQUE

musique du film "Orange Mécanique'

BA TU CA DA

musique de THEODORAKIS

BOUQUET FINAL



pam pam
885 INFO

Nous remercions bien vivement nos charmants donateurs qui nous ont aidé pour la réalisation de ce programme :

- *Monsieur GAPILLOUT, Entreprise B.T.P. Saint-Maur*
- *Messieurs CHESSEBŒUF, Établissements OREOR*
- *Monsieur SEKEL*
- *CARMEN Fleurs*

LA GYMNASTIQUE HARMONIQUE ET RYTHMIQUE

(Méthode IRÈNE POPARD)

DE LA VIE AU GRAND AIR DE SAINT-MAUR

COURS DE DAMES DE JEUNES FILLES ET PETITES FILLES A PARTIR DE 4 ANS

INSCRIPTIONS AU SIÈGE DE LA V.G.A. 16, Rue de la Liberté, SAINT-MAUR

CE PROGRAMME A ÉTÉ RÉALISÉ SUR LES PRESSES DE irto

27, Avenue de l'Alma
94100 SAINT-MAUR
Téléph. : 883 16-64

Le fournisseur exclusif des maillots et collants de

notre spectacle est la **Maison LINETTI**

« La Mode pour la Danse »

à MENTON

qui invite les amis de la danse à visiter

son Magasin Parisien

33, rue de Douai - Paris-6e

qui sera ouvert à partir du 15 Septembre 1973.

IRTO - 94 - La Varenne-Saint-Maur